

Extreme Gender Art presenta "Mutazioni Profane"
festival di performance art, body art estrema e
installazioni umane presso il Teatro dell'Orologio.

La sfida è quella di proporre a teatro in uno spettacolo fruibile in un'ora, espressioni artistiche nate in tutt'altro contesto: dalla body art estrema dei rave party, alle azioni performative degli anni '60-'70, e le più sofisticate installazioni umane da museo d'arte contemporanea.

L'evento è introdotto dall'installazione umana "Crisalide" di Kyrahm a piazza dell'Orologio: l'artista si rinchiuderà in un bozzolo per 30 ore consecutive. L'azione, documentata da webcam collegate al sito, terminerà quando l'artista uscirà dalla Crisalide per dirigersi verso il Teatro dell'Orologio inaugurando il festival che proporrà Performance Art, Videoarte e musica.

Il tema coadiuvante delle opere è il concetto di mutazione: corpi in evoluzione, body art estrema, metamorfosi. Ogni mutazione estetica, psichica, di genere, sessuale e ogni inflazione corporea è rappresentativa di una società liquida e in continua trasformazione dove l'opera d'arte deve perdere necessariamente il carattere di staticità che è tipico di altre espressioni. La body art estrema parte dall'assunto che tutto debba essere reale. "Sacrifice" di Kyrahm, un omaggio a Ron Athey in collaborazione con i Bloody Cirkus, indaga il rapporto tra iconografia cristiana e bodyart estrema: l'artista piange davvero sangue davanti ad una crocifissione reale in cui veri e propri ganci affondano nella carne. La carne è "Materia da modellare" nell'installazione umana "Obsolescenza del Genere" di Kyrahm e Julius Kaiser che racconta la transizione di genere, scelta tra le 30 performance gender exploration migliori al mondo negli USA. La delicatezza e la crudezza si mescolano nelle varie rappresentazioni sull'amore: da "Domani ed ancora ieri" di Julius Kaiser che attraverso alcuni frammenti propone una riflessione sulla perdita e il ricordo, all'amore corrotto de "Il gioielliere" di Kyrahm e Julius Kaiser, al rapporto tra vittima e carnefice proposto da Sylvia Di Ianni in "Nympholeptoi" che indaga la sindrome di Stoccolma, alle visioni ironiche di Francesca Fini, autrice di "Cry me a river" e "L'Amour". Sylvia Di Ianni propone inoltre un ribaltamento claustrofobico di Alice in wonderland con "Jumping on the ground". L'evento ospiterà anche l'artista concettuale Angelo Pretolani di Genova molto attivo sul versante della Performance Art negli anni '70. La raffinata colonna sonora è a cura del compositore Alessio Contorni, che eseguirà in un live set unico nel suo genere con strumenti musicali rarissimi.

Kyrahm



Sedi

_Piazza Dell'Orologio, Roma
_Teatro Dell'Orologio (Sala Orfeo)
Via dei Filippini 17/a, Roma - 06-68392214
Linee autobus: 64 46 571 62 916

Giorni: 17, 18 e 19 Settembre 2009

INGRESSO 15€

VM 18 Anni: I contenuti proposti in alcune performance potrebbero urtare la sensibilità di chi guarda

Concept: Kyrahm

Organizzazione: Julius Kaiser e Kyrahm

Direzione artistica Kyrahm Julius Kaiser Sylvia Di Ianni

info@mutazioniprofane.it www.mutazioniprofane.it
340.6479392 - 333.5300128



Human Installations **MutAzioni Profane** Body Performance Art Festival



Kyrahm Julius Kaiser
Angelo Pretolani Sylvia Di Ianni Francesca Fini
Alessio Contorni Bloody Cirkus

PIAZZA e TEATRO DELL'OROLOGIO - Roma
17, 18 e 19 Settembre

Human Installations

MutAzioni Profane

Body Performance Art Festival

_PROGRAMMA (verificare sul sito)*

Giovedì, 17 Settembre

**17h Human Installation 0:
"CRISALIDE"_di Kyrahm**

Esterno P.zza dell'Orologio

L'artista entrerà nella scultura-bozzolo installata al centro della piazza e vi rimmarrà chiusa per due giorni. Sarà possibile interagire con lei attraverso webcam, collegate h24 al sito www.mutazioniprofane.it

Venerdì, 18 Settembre

**20h Human Installation 0:
"CRISALIDE"_di Kyrahm**

Esterno P.zza dell'Orologio

**21h "MUTAZIONI PROFANE"
Festival di Body Performance Art
Rassegna di performance, video e
musica**

Sala Orfeo, Teatro dell'Orologio

Sabato, 19 Settembre

**21h "MUTAZIONI PROFANE"
Festival di Body Performance Art
Rassegna di performance, video e
musica - **REPLICA****

Sala Orfeo, Teatro dell'Orologio

*Programma soggetto a variazioni. Aggiornamenti direttamente su www.mutazioniprofane.it

_PERFORMANCE

CRISALIDE_di Kyrahm

CICLO DELLA VITA_di Kyrahm

DOMANI, ED ANCORA IERI_di Julius Kaiser

IL GIOIELLIERE_di Kyrahm + Julius Kaiser

SOTTO IL SELCIATO _di Angelo Pretolani

CRY ME _di Francesca Fini

JUMPING on the ground_di Sylvia Di Ianni

L'AMOUR_di Francesca Finie Julius Kaiser

LIGHT MY FIRE_di Kyrahm e Sylvia DI Ianni

NYMPHOLEPTOI _di Sylvia Di Ianni

**OBSOLESCENZA DEL GENERE_di Kyrahm +
Julius Kaiser**

SACRIFICE _di Kyrahm con Bloody Cirkus

_VIDEOARTE

ACCUDIRSI_ di Kyrahm + Julius Kaiser

AMORE E PSICHE_ di Kyrahm + Julius Kaiser

LA BAGNANTE_ di Kyrahm + Julius Kaiser

LA PREDI_ di Kyrahm + Julius Kaiser

MIRACOLO_di Kyrahm + Julius Kaiser

_ARTISTI

ANGELO PRETOLANI *Artista concettuale attivo sul versante della Performance fin dai primi anni Settanta. Ha affrontato attraverso diversi linguaggi temi riconducibili al concetto di identità e di luogo.*

KYRAHM *E' una delle rappresentanti della Live Art in Italia. Artista poliedrica della scena underground italiana e presso gallerie, musei, teatri, festival internazionali. Si occupa di Body Art e Performance, pittura, videoarte. Vincitrice del Premio Mythos (1999) categoria Conceptual Art. E' fondatrice del movimento Human Installations e ideatrice del concept di MutAzioni Profane. Ha creato con Julius Kaiser Extreme Gender Art progetto che realizza eventi per promuovere le arti performative censurate*

JULIUS KAISER *Performance artist, Videomaker e Drag King della scena internazionale, dal 2006 si occupa di performance art quando insieme all'artista Kyrahm dà vita a performance sperimentali (Human Installations).*

BLOODY CIRKUS *Il gruppo di body art estrema propone una miscela metropolitana di suoni e immagini in un live oltre il fachirismo.*

SYLVIA DI IANNI *Artista poliedrica studia scenografia all'Accademia di Belle Arti di Roma. Scenografa e costumista per il cinema, collabora come organizzatrice, live painter e performer a serate/evento.*

FRANCESCA FINI *Regista, digital artist, lavora per il Cinema e la Televisione. Realizza documentari indipendenti, corti, videoclip e videoarte selezionati a festival internazionali.*

ALESSIO CONTORNI *Musicista. Tra i componenti fondatori della band metal Astarte Syriaca, partecipa in numerosi progetti musicali.*

**PIAZZA E TEATRO DELL'OROLOGIO - Roma
17, 18 e 19 Settembre**

foto courtesy Ferpecto