TEATRO

[TEATRO@ROMACE.IT]

a cura di Francesco Ruffini

TEATRI DEL CORPO

Body art verso possibili Mutazioni

La body art è teatro del corpo, sul corpo. Scena, oggetto e soggetto, il corpo umano è opera essa stessa, azzerando la distanza che sta fra opera d'arte e artista. Un esempio di come si collochino le performing art a matrice corporea nelle urgenze dell'oggi è dato dalla rassegna "Mutazioni Profane", a cura delle artiste Kyrahm, Julius Kaiser e Sylvia Di Ianni. Una ragazza-bozzolo resta chiusa per 30 ore in una teca, la mamma provvede ai suoi bisogni e tutto va in internet. Un gruppo di performer, agisce una crocifissione. Un altro transita da un sesso a un altro. E la sindrome di Stoccolma, un corpo-gioiello, provocazioni ed esplorazioni. L'ingresso, ovviamente, è vietato a minori e stomaci deboli.

Mutazioni Profane, da gio 17 set, Teatro dell'Orologio-Orfeo. Info: 340.6479392; 333.5300128 www.mutazioniprofane.it

Esposizioni

Gli appuntamenti all'interno di ogni categoria sono ordinati per luogo.

Inaugurazioni

Spazi istituzionali

20. Crisalide Performance

GRATIS Kyrahm. Collocata una struttura molto leggera al centro della piazza nella quale l'artista si andrà ad avvolgere come in un bozzolo e vi rimarrà rinchiusa per 30 ore consecutive, custodita e assistita dalla mamma che provvederà ai suoi bisogni per tutta la durata della performance. **Teatro dell'Orologio**. Via dei Filippini, 17a (Centro Storico) tel. 06.6875550. Bus 46, 62, 64, 116, 116t. Orario 18.30. Chiuso lun dom. Il 17 set.