Il festival delle mutazioni profane

Roma, dal 17 al 19 settembre una kermesse di adrenalinica body art

di Serena Savelli | 16 settembre 2009

Si dice che, un evento così, l'Italia non l'avesse mai visto. Pare che se ne vedranno delle belle al **Teatro dell'Orologio** il **17, 18 e 19 settembre**. Già che l'accesso sia vietato ai minorenni la dice lunga. Si potrebbe pensare a qualcosa di erotico, o di estremamente violento. Ma, in realtà, sarebbe riduttivo. Ebbene si, perché in realtà, in quei tre giorni, si terrà un vero e proprio **festival della body art**, con performance da far invidia all'America degli anni '60-'70 e ai suoi protagonisti, con installazioni umane che, tra blasfemia, claustrofobia, disorientamento e un po' violenza lasceranno di certo il segno. Si parla di uno spettacolo di una sola ora, un concentrato di arte e adrenalina che coinvolgerà tutti i sensi. Ci aspettiamo una buona dose di trasgressione, qualcosa che avrà a che fare con i "ritual", i "rave party", le sospensioni, le modificazioni corporee, le prove di resistenza della carne. Atti corporei di arte conditi con musica e video-installazioni.

Si aprirà il 17, con l'artista **Kyrahm** chiusa dentro una specie di bozzolo per ben trenta ore, in piazza dell'Orologio, alla mercé del pubblico e assistita solamente dalla madre per i suoi bisogni. Per colmare il gusto voyeuristico il tutto sarà seguito e filmato da una webcam, in diretta sul sito dell'evento. L'artista, in questa reclusione, vuole ricordare che dai periodi di oscurantismo si esce solo attraverso l'arte, e che rimanendo incatenati agli schemi mentali della propria cultura si diventa invisibili.

Il 18 e il 19 (in replica) si inaugurerà invece il festival vero e proprio, che sarà una bella commistione di "performance art", videoarte e musica, dove il tema della mutazione farà da padrone, perché «ogni mutazione estetica, psichica, di genere, sessuale e ogni inflizione corporea – come spiegano dal festival – è rappresentativa di una società liquida e in continua trasformazione, dove l'opera d'arte deve perdere necessariamente il carattere di staticità che è tipico di altre espressioni».

Lo spettatore potrà vagare tra **vere crocefissioni** ("Sacrifice" di Kyrahm), **mutazioni da donna a uomo** (Obsolescenza del Genere di Kyrahm e Julius Kaiser), **indagini sulla sindrome di Stoccolma** ("Nympholeptoi" di Sylvia Di Ianni), riflessioni sulla perdita e il ricordo (Domani ed ancora ieri di Julius Kaiser), **ribaltamenti claustrofobici** alla "Alice in wonderland" ("Jumping on the ground" di Sylvia Di Ianni) e chi più ne ha più ne metta. Tra gli artisti sarà presente anche **Angelo Pretolani**, esponente della "performance art" negli anni '70.

Colonna sonora dell'evento la musica di **Alessio Contorni**, in un live set comprendenti strumenti musicali rarissimi. Il costo del biglietto è di 15 euro e si consiglia di prenotare.

Info: www.mutazioniprofane.it.

IMMAGINI | VIDEO | CALEND'ART

Art Basel Miami beach 2009.. | Le sculture di neve

Sfoglia online | Abbonati

news

Tesori ritrovati in casa Tanzi
5 dicembre 2009

Roma, La traviata sold out
4 dicembre 2009

Libreria e merchandising per i Musei capitolini
4 dicembre 2009

> indice news

annunci di lavoro

1 impiegato
1 dicembre 2009

1 esperto redazione progetti
1 dicembre 2009

3 esperti acquisizione sponsor
1 dicembre 2009

> indice annunci

newsletter
iscriviti ad INSIDE ART

sondaggio
i sondaggi di INSIDE ART

forum
il forum di INSIDE ART

INSIDEART feeds

© 2009 INSIDE ART - Guido Talarico Editore Spa - PI 02217950795